Образовательная деятельность в подготовительной группе

« Знакомство с изделиями башкирских умельцев»

**Развивающие задачи**: Познакомить с новыми символами башкирского народа. Продолжать знакомство с характерными особенностями башкирской орнаментики.

Продолжать учить составлять башкирский орнамент и располагать согласно композиции. Закреплять полученные навыки: в составление рисунка композиции орнамента.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать интерес и уважение к людям, создавшим эти изделия, их труд.

Выявить эстетический вкус в создании красивых сочетаний и цветов. Проявлять интерес к прошлому башкирского народа.

**Предварительная работа:** Беседа о прошлом башкирского народа, рассматривание башкирских изделий, изучение орнамента, занятия по рисованию, лепке, аппликации, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов и сказок, былин. Слушанье музыки. Вырезание геометрических фигур для аппликации.

**Словарная работа:** Аул, ремесленники, художник – дизайнер, орнамент, ткач, канва.

**Ход занятия:**

В-ль .Ребята ,посмотрите на столы. Как вы думаете, какое у нас сегодня занятие? (аппликация)

- Сегодня мы с вами будем художниками – дизайнерами.

- Кем вы будете сегодня? (художниками – дизайнерами)

-Вам нужно будет придумать башкирский орнамент для ковра, скатерти и для полотенца.

- Где эти изделия изготавливают? на фабрике

- Как вы думаете, у нас в Уфе есть такая фабрика?

-Как она называется? \ Агидель \

-Чтобы в наше время изготовить правильно башкирские изделия. Ученые историки изучали прошлое башкирского народа, читали легенды, собирали старинные вещи, дарили в музей, делали зарисовки и фотографировали старинные изделия быта. И это все дошло до нашего времени.

- Сейчас все изделия изготавливают на фабрике машины. А было время, когда этим ремеслом занимались женщины в ручную.

- И чтобы нам правильно сделать башкирский узор. Мы отправимся с вами в прошлое. В башкирскую деревню, в которой живут ремесленники.

- Ребята как по башкирски будет деревня? \аул \.

- А теперь закройте глаза. И считаем до 5 по башкирски. \прямой счет, поворачиваются. \

-Вот мы с вами и в ауле.

-Давайте войдем в старинный башкирский дом.

-Что надо сделать перед тем, как войти в дом? \постучаться, спросить разрешение, потом войти и поздороваться.

- Стучимся.

-Выходит женщина в башкирском костюме.

-Здороваемся, проходим.

- Ребята мы с вами попали в дом ткачихи.

- Посмотрите, сколько у неё изделий ручной работы, все очень красиво.

-Нравится вам?

В-ль.-Покажите пожалуйста свои изделия?

Х-ка. -Вот посмотрите на ковер. Его соткала моя бабушка, она его ткала вручную это очень кропотливая и длительная работа, требующая терпения.Видите какой узор, в нем много мелких деталей она ткала его целый год. Бабушка научила и меня. Хотите, я научу вас?

**Башкирский танец « Сотки ковер»**

Х-ка. -Какие цвета использованы?

Х-ка. -Какой основной цвет?

Х-ка. -Из каких геометрических фигур состоит башкирский орнамент?

Х-ка. .-Как размещен орнамент? \симметрично \

Х-ка. - А теперь я покажу вам скатерть, которую делала моя мама.

-Красный фон – обозначает богатство и все красивое в природе.

- Зеленый – плодородие, белый – чистоту.

-------------------этот символ обозначает бараньи рога, потому, что мы занимаемся скотоводством.

-------------------этот обозначает охоту. Так как мы добываем себе пищу охотой.

В-ль. -Ребята посмотрите на скатерть. Она выполнена в стиле аппликации. Мы с вами делаем аппликацию на бумаге, а эта на материале.

В-ль. - Как вы думаете, вместо клея здесь что использовалось? \нитки \

Х-ка. - А теперь я хочу похвалиться своим рукоделием. Я вышивала его сама, цветными нитками.

Х-ка. -Давайте полюбуемся этим полотенцем.

Х-ка. -Какие цвета используются?

Х-ка.-Из каких геометрических фигур состоит башкирский орнамент?

Х-ка.-Как размещен орнамент? \по краям \

В-ль. - Ну вот наше время истекло, мы должны возвращаться домой.

В-ль.-Давайте прощаться с нашей хозяйкой. Скажем ей спасибо по башкирски.

Х-ка. - Ну а вы, чтобы не забыли о нашей встрече, я хочу подарить вам эти изделия.\ дарит полотенце, коврик

-Досвидания.

\счет обратный \.

В-ль. – Вот мы с вами и снова в детском саду.

-Проходите. Садитесь за столы.

Представим себе, что мы попали на фабрику Агидель. Теперь вам нужно украсить свои изделия башкирским орнаментом.

- Чтобы вы правильно сделали работу, давайте вспомним, как должен быть расположен орнамент на ваших изделиях. \показ изделий \

- Показ полотенца. Орнамент только на канве полотенца, расположен по краям и середине.

-Показ скатерти и ковра. Орнамент может располагаться на четырех краях, середине и углах.

-Орнамент везде расположен симметрично.

- Что такое симметрично? -\один цвет или геометрическая фигура друг против друга \.

- Приступайте к работе.

-Кто вы сейчас по профессии? (художник – дизайнер)

**Анализ задания:** Работу закончили. Художник – дизайнер должен уметь рассказать о своей работе. Давайте мы с вами это сделаем. Описать свою работу \ спросить 2-3 человека \